

Kompositionen als Klang-Ergänzung zu den Werken von Armin Göhringer und Manfred Schindwein

von Wilfried Kirner

[1] Fließende Strukturen [1996] 2:40 - CD Version einer Komposition zu A. Göhringers Papierobjekten • **[2] TambourPipe [1999] 1:15** - Neukomposition für die Ausstellung in Hamm • **[3] Miniatur für Skulptur Nr.1 [1999] 2:41** - Komposition und Interpretation mit einer Skulptur von A. Göhringer als Musikinstrument • **[4] Dialog der Dualität [1998] 5:37** - CD Version einer Komposition zu A. Göhringers Arbeitsthematik • **[5] Miniatur für Skulptur Nr.2 [1999] 1:40** - Komposition und Interpretation mit einer Skulptur von A. Göhringer als Musikinstrument • 4 Kompositionen zu M. Schindweins Werk und Methode: **[6] Holzwerke-Klangsnitte 1 [1998] 0:59** • **[7] Holzwerke-Klangsnitte 2 [1998] 2:58** • **[8] Holzwerke-Klangsnitte 3 [1998] 1:04** • **[9] Holzwerke-Klangsnitte 4 [1998] 1:11** • **[10] Miniatur für Klavier [1999] 1:21** - gewidmet Manfred Schindwein • **[11] Miniatur für Skulptur Nr.3 [1999] 1:36** - Komposition und Interpretation mit einer Skulptur von A. Göhringer als Musikinstrument • **[12] Im Raum in der Zeit [1996] 5:30** - CD Version einer Komposition für Holz • **[13] Kleinukwitz [1971] 1:12** - Komposition in Tonbandtechnik (eine der ersten Kompositionen „konkreter Musik“) • **[14] Miniatur für drei Trommeln [1998] 1:12** - CD Version einer Komposition für eine Live-Gruppe • **[15] Miniatur für Skulptur Nr.4 [1999] 2:12** - Komposition und Interpretation mit einer Skulptur von A. Göhringer als Musikinstrument • **[16] Labyrinth oder der Ton A und acht Obertöne [1998] 5:40** - CD Version einer Komposition zu "Labyrinth" (eine sehr mächtige Skulptur) von A. Göhringer • **[17] Versuch es ZU formen [1979 / 1999] 3:29** - Neubearbeitung und Interpretation einer Komposition von 1979. Ursprünglich für Orchester und Jazzgruppe • **[18] Miniatur für Skulptur Nr.6 [1999] 2:32.** - Komposition und Interpretation mit einer Skulptur von A. Göhringer als Musikinstrument* **[19] Erste Miniatur für Holz [1998] 1:06.21** • **[20] Zweite Miniatur für Holz [1998] 1:00** • **[21] Dritte Miniatur für Holz [1998] 1:00** • **[22] Miniatur für Klavier (Wiederholung) [1999] 1:21** • **[23] Schlußmelodie [1979] 0:38**

• = Pausen zwischen 30 Sekunden und 3 Minuten